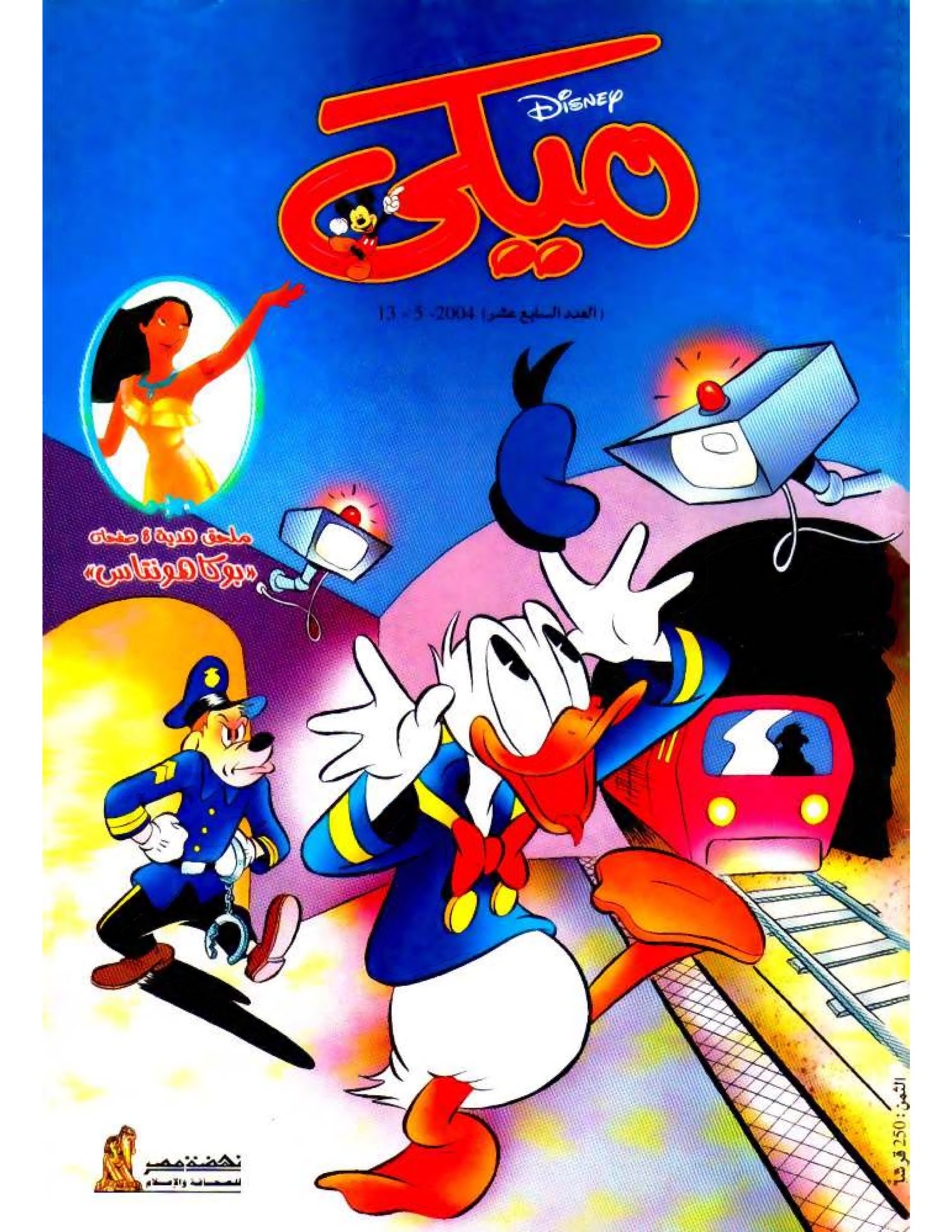

DISNEY
ميكي
(العدد السابع عشر) 2004 - 5 - 13
ملحق هدية 8 صفحات
«بوكاهونتاس»
نهضة مصر
للصحافة والإعلام
الثمن: 250 قرشاً



هدية
العدد المقبل!
الخميس
20 مايو 2004
ميكي
شيبساي
الأبطال
«بازل»
سيمبا ونالا

لغز ميكى



هناك شئ مريب يحدث بالأسفل، أقصد بالأعلى، يجب أن تساعدنى فى تفسيره يا ميكي
أنا هنا لمساعدتك يا صديقى
D 2000-137



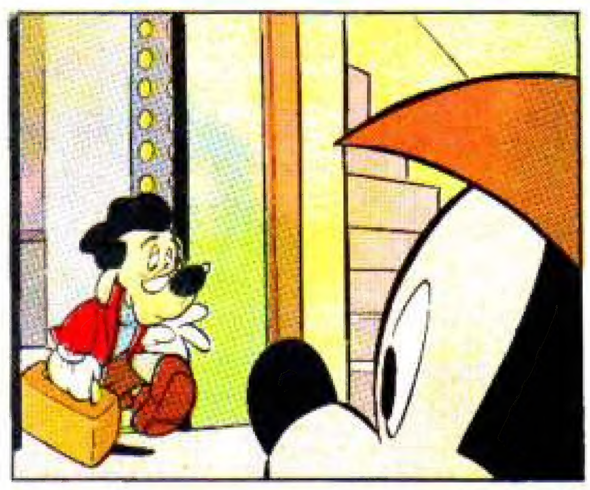
"مرسى الطويل" الذى يسكن فى الطابق السابع، دائمًا يأخذ المصعد إلى الدور الرابع ثم يستكمل الصعود باستخدام السلم، يا ترى لماذا؟



أما عندما ينزل فإنه يستخدم المصعد ويتجاهل السلم تمامًا
دعنا نصعد للطابق الرابع وننتظره هناك لنعرف ماذا يحدث؟!



الطابق الرابع
ها هو يأتى كعادته
دعنا نلقى نظرة على المشتبه به!





أعتقد أننى عرفت السبب، توقف عن الارتعاش قليلا وأنا سأخبرك بالقصة كلها
أرجوك أخبرنى فأنا فى غاية القلق

حظك اليوم

DISNEY

كل واحد يمكن أن ينخدع بكلام الأبراج والبخت، حتى «سوسو» و«لولو» و«توتو»...

لا تخرج اليوم يا عم "بطوط".. من البيت

استمع لحظك، الحظ يقول: إنك سوف تحتاج إلى شمسية اليوم

D 2001-013










هذا الكتاب وضعه عالم
في أسرار الأبراج الصينية
.. ويتنبأ بأشياء
لا تعلمها
لا تكونوا ساذجين، إنها
مجرد صدفة


الإنسان هو الذى يصنع حظه بعملة،وهذا الكتاب
وأمثالة كلام فارغ

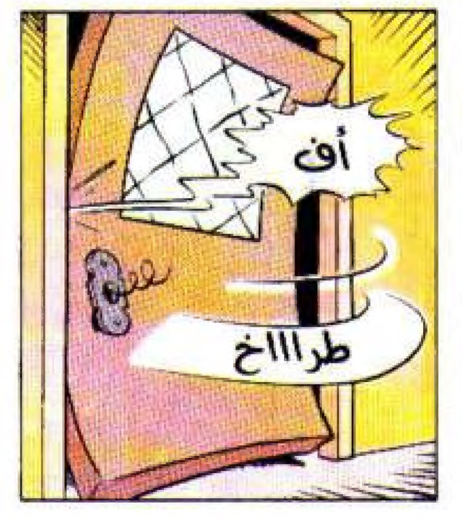

هذا ليس كلامًا فارغًا، هذا كتاب
الأبراج للأستاذ "أبو العُريف"
إنه يتنبأ بالمستقبل..
ويعرف الكثير


إنه يقول لا تخرج من
البيت أبدًا، إنه يوم
نحس على البط
نتوقع المشاكل
لك يا عم "بطوط"


أنا على العكس تمامًا أتوقع مشاكل لثلاثة أولاد
بسبب هذه الخرافات


طراك


هل هذه مجرد
صدفة يا عم
"بطوط"؟
أما زلت لا تريد أن تقتنع بالحظ؟


أف
طراااخ


هيا يا شباب، علينا إقناع عم "بطوط"
قبل فوات الأوان


هؤلاء الأشقياء دائمًا يجعلونني عصبيًا.. حظي سيئ!! مشاكل!! كلام فارغ!


ياااه! حقيبة ضائعة؟! يا للحظ السعيد يا ترى من صاحبها؟
هناك.. هذا الشخص يحمل حقيبتي الضائعة
أنت.. انتظر


يا خبر! لا أظن أنهم سيصدقون أني وجدتها ولم أسرقها.. يجب أن أهرب
هف هف! سأختبئ هنا حتى يبتعدوا عن هذا المكان وتهدأ الحركة


يبدو أنني تسرعت في رفض الحظ والابراج
يا أستاذ، ممكن لحظة؟


هل تريد أن تكسب بعض النقود؟


أنا أعمل فى مجال رعاية الكلاب، ولكن مساعدى مريض اليوم، وأحتاج إلى شخص ليعتنى بالكلب كى كى
4951


إنه كلب من سلالة راقية جدًا
أصحابه لا يريدونه أن يختلط بباقى الكلاب؛ حتى لا يفسدوا أخلاقه


سأعود بعد ساعة، قم بتمشيته وسأعطيك 20 جنيهًا


وهكذا..
لقد كنت محقًا فى حكمى.. الأبراج كلام فارغ، هذه أسهل 20 جنيهًا أحصل عليها فى..


حياااا تى ى ى
ميااو
جررررر


انتظر قليلاً.. واهدأ
هو هو هو


أخيرًا انتهيت.. لقد كان عملاً مجهدًا، لكن النتيجة رائعة حقًا..


توقف.. آى
لاااا


يع ! أسمنت... يجب أن أبحث عن... ماء...
سأنتقم منك


لا أستطيع أن أرى شيئا... سأتحول لتمثال من الأسمنت..
أعمال بناء


أخيرًا وجدت ماءً، كدت أن أشك فى حظى الحسن
محلول قابل للاشتعال


وعلى ارتفاع ١٠ أمتار
انتبه.. لقد وقع المسمار، إنه ساخن جدًا
أخ


شم شم، رائحة هذا الماء غريبة


بووووم


لقد بدأت أشك فى حسن حظى... لم يحدث لى فى حياتى أسوأ من...
ها هو


وواك
حقيبتى
الأسمنت
المبنى
سننتقم منك
توقف.. شرطة


وفي هذه الأثناء..
بحثنا عن عم "بطوط" في كل مكان
يا ترى أين هو؟
انظر هناك.. ها هو


هؤلاء الناس الغاضبون يطاردونه باتجاه المدرسة القديمة... هيا نذهب إليه فورًا

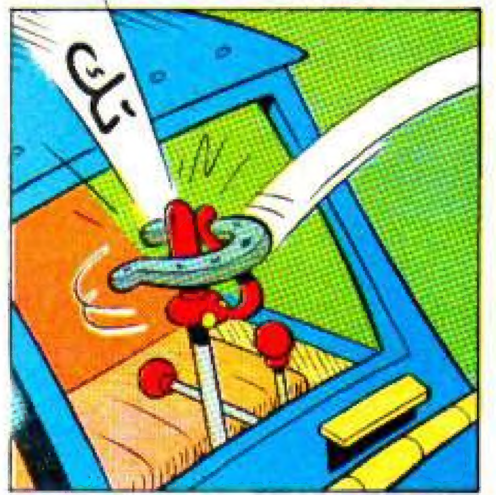

ارجع يا أستاذ، إنهم يرفعون جرس المدرسة الجديد بالونش

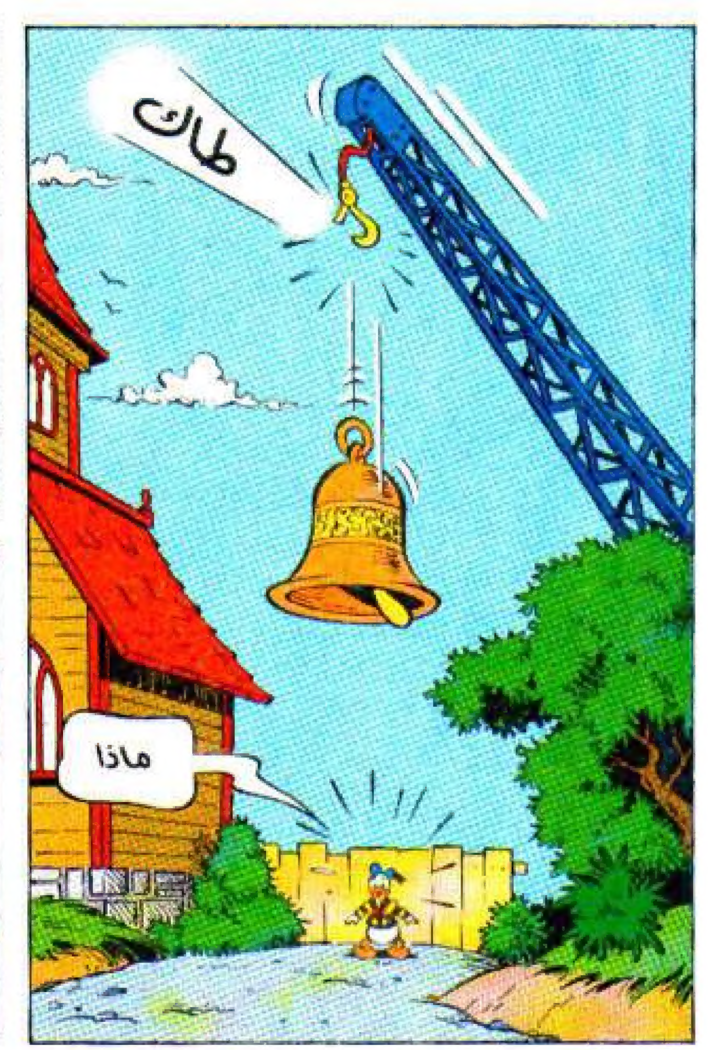

انزل لحظة يا "سيف"، أريد أن أتأكد أن مكان الجرس مضبوط
حاضر يا ريس


آه ه ه .. تعبت من الجري..
لا أعرف ماذا أفعل؟


حدوة حصان! رائع!! حدوة الحصان تطرد الحظ السيئ


سأقذفها بقوة؛ لأتخلص من هذا اليوم السيئ


تك


طاك
ماذا


بوووونج


أرجوك يا أستاذ، ارفع هذا الجرس.. عمنا محبوس تحته


آآآآه
هل أنت بخير يا عم "بطوط"؟
سوف نأخذك إلى المنزل


وبعد قليل..
استرح يا عم "بطوط"، بعض الأسبيرين مع النوم، وستكون بخير
لو كنتَ صدَّقتَ الكتاب، لتفاديتَ كل هذه المتاعب


في اليوم التالي..
كان يجب أن أطيعكم، يبدو أن الأبراج صحيحة؛ بدليل كل هذه المتاعب التي وقعت

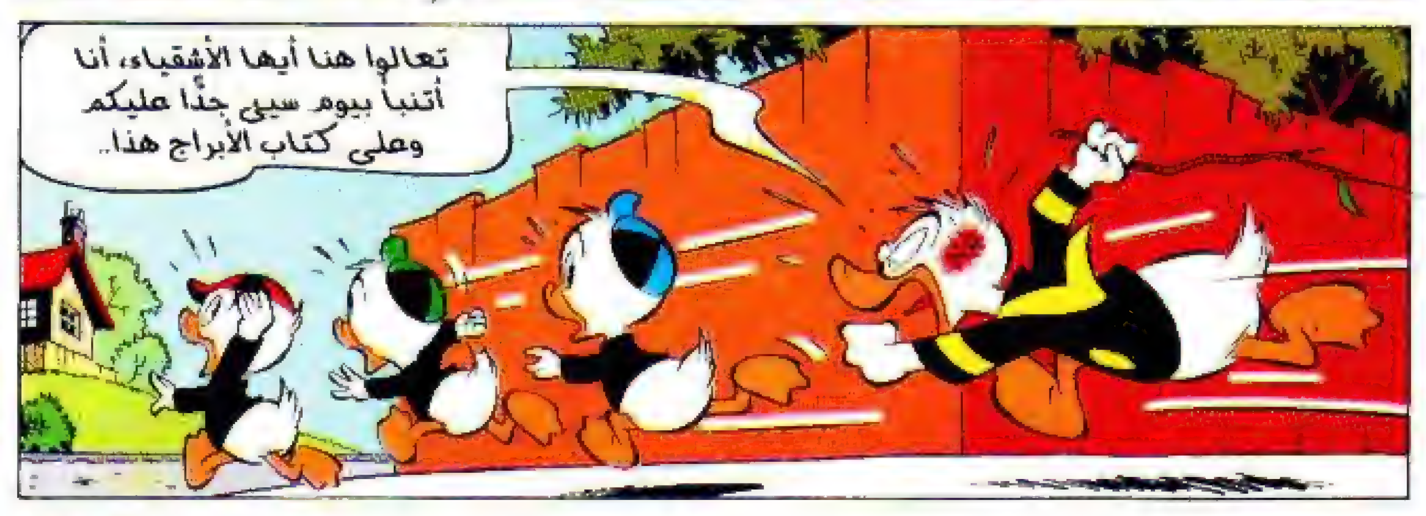

صباح الخير يا عم "بطوط" أخبار عظيمة..
الكتاب يقول إن هذا اليوم هو يوم السعد للبط


لا تمزحوا معى يا أولاد. إننى أرفض أن أخطو خطوة واحدة خارج باب المنزل


ولكن يجب أن تخرج يا عم "بطوط"
الكتاب يقول إن اليوم سيكون يومًا رائعا جدًّا


فكر فى الموضوع يا عم "بطوط".. لا تضيع يوم سعدك
هممم
حسنا.. لقد جربت بالأمس حظى السيئ.. سأجرب اليوم حظى الحسن


إنه يوم جميل ومشمس، والهواء عليل
آآه


تعالوا هنا أيها الأشقياء، أنا أتنبأ بيوم سيئ جدًا عليكم وعلى كتاب الأبراج هذا..

تمت



هل رأيت هذا الحيوان من قبل؟ إنه ثور المسك الذى يعيش فى التندرا القطبية، ويتميز بجسمه الضخم.. حيث يصل وزن الذكر البالغ إلى 408 كيلو جرامات، وطول قرنه إلى 61 سم، وله أطول فراء فى العالم، فقد يصل شعر هذا الفراء إلى متر كامل، وهو يحميه من برد القطب المتجمد، حتى إنه يمكن أن يرقد على الجليد دون أن يتأثر جسمه بالبرد الشديد. وتستخدم الثيران طريقة للدفاع لا يمكن اختراقها.. فعندما يهاجمها ذئب مثلاً، فإنها تكون حلقة كتفاً بكتف، متجهة برءوسها للخارج، وحتى لو تجرأ ذئب، ونجح فى اختراق الحلقة، سيكون أمامه مصير واحد، هو سحق عظامه.



الكمبيوتر والسينما المنزلية

دور السينما الحالية ستختفى، ويحل محلها السينما المنزلية. هذه هى المفاجأة التى أثارها الفنان حسين فهمى فى مؤتمر (الإعلام والوسائط الرقمية) عند حديثه عن دور الكمبيوتر وأهميته فى السينما، وذكر أن هذا الأمر ليس غريباً.. فقديماً كان يوجد فى أوربا فى كل قرية دار أوبرا ومسرح، فلما جاءت السينما، اختفت هذه الدور. كذلك الحال بالنسبة لدور السينما اليوم.. فالمشاهد بإمكانه وهو فى بيته أن يشاهد الفيلم دون الذهاب إلى السينما.

والأعجب هو وجود أفلام، أبطالها ليسوا من البشر، بل من صناعة الكمبيوتر.. وسيكونون طبيعيين جداً.. كل هذه الأمور لو فكر فيها أحد، لاعتبروه مجنوناً.. لكن الكمبيوتر جعل كل هذا ممكناً ومتحققاً.




بندق ينسى باستمرار

«ميكى» و«بندق» اتفقا على حضور مباراة كرة القدم بين فريقى «مدينة البط» و«مدينة الوز». فكر «ميكى»، وقال: «سنشترى التذاكر مقدماً قبل الزحام».

قال «بندق»: «فكرة جيدة».

قال «ميكى»: «سأترك التذاكر عندك فى البيت حتى تذكرك بالمباراة، ونلتقى عند باب الملعب وندخل سوياً».

المباراة كانت الساعة الثالثة ظهراً. «ميكى» انتظر أمام الملعب منذ الساعة الثانية والربع. التذاكر نفدت كما توقع «ميكى»، ولم يكن هناك موضع لقدم داخل الملعب.

ظل «ميكى» ينتظر حتى الساعة الثانية والنصف. المباراة ستبدأ.. «ميكى» اتصل ببندق على التليفون، فلم يرد عليه أحد. الشوط الأول قارب على الانتهاء، ولم يظهر لبندق أثر. «ميكى» شعر بقلق على صديقه، وخاف أن يكون قد أصابه مكروه. ومع بداية الشوط الثانى ظهر «بندق».. سأله «ميكى» فى عتاب: «لماذا تأخرت يا بندق؟!».

قال «بندق»: «نسيت النقود فى المنزل، ونسيت المفتاح داخل المنزل، فاضطررت أن أجىء مشياً على الأقدام».

صاح «ميكى»: «هيا الآن نلحق المباراة. أين التذاكر؟».

قال «بندق»: «التذاكر؟! نسيتها فى المنزل».

داليا محمد إبراهيم



النمل حريص على وقته وعمله

النمل من الحشرات المشهورة بالعمل والنشاط و هو حريص جداً على وقته.
فهو يتسابق بين مصدر الطعام ومكان الإقامة، وإذا ازدحم الطريق، فإنه لا يتوقف، بل يلجأ إلى إيجاد طرق بديلة.
وقد نشرت مجلة «نيتشر» العلمية مؤخراً دراسة للخبير البيولوجي الفرنسي «فنسان فوركاسل»، حيث قام بتحليل تسجيلات فيديو لآلاف من النمل، كان يحمل الطعام عبر طريق يعرفه بروائح مميزة، ويعبر جسراً، وكانت الحركة على فرعي الجسر أكثر كثافة، فلما ضاق الفرعان، وواجه النمل اختناقاً، اختار طريقاً بديلاً.

حبات الفول النطاطة

حبات الفول النطاطة هي بذور شجرة صغيرة بالمكسيك. والسبب وراء قفزها وجود يرقة تعيش بداخلها، وتبدأ هذه الرياضة الفريدة عندما تضع إحدى الفراشات بيضها في زهور الشجيرة. ثم يفقس البيض وتختبئ الديدان الصغيرة في بذور الشجرة، وتنضم التماسًا للدفء في بيتها الجديد. وتسعد الديدان بأكل جوف البذرة وتنسج بيتًا لها داخل جدران الحبة. بعد ذلك تتحول الدودة إلى فراشة وتكسر جدار الحبة لتخرج منها ثم تبدأ الدورة من جديد.



دليل ميكي للزيارات

متحف النوبة

- أنشئ في أسوان، وهو تحفة معمارية، حيث حصل على جائزة أجمل مبنى معماري في العالم سنة 2001.
- يتكون من ثلاثة أدوار:
دور به قاعات للمحاضرات وكبار الزوار.
ودور به المكتبة وحجرات التصوير الفوتوغرافي والميكروفيلم.
ودور به قاعة العرض و معامل الترميم.
يحتوي المتحف على 5 آلاف قطعة أثرية تمثل مراحل تطور الحضارة والتراث النوبي.
مواعيد الزيارة: 8.30 ص : 2 ظهراً
ما عدا يوم الإثنين
أسعار التذاكر: جنيه واحد للمصريين.
تليفون: 097-317998

عبقرينو وتفانينه

أسرع من الضوء

اكتشاف جديد يغير فكرة سرعة الضوء.. فقد كان هناك اعتقاد علمي سائد بأنه لا يوجد شيء أسرع من الضوء.. لكن هذا الاكتشاف الجديد غيّر هذه الفكرة..
فقد اكتشف فريق فيزيائي في معهد NEC برنستون بنيوجيرسي أن نبضة من ضوء الليزر يمكن أن تسير عبر حجرة مملوءة ببخار «السيزيوم» بسرعة أعلى من سرعة الضوء..
وقال ريموند تشياو الباحث في جامعة كاليفورنيا إن الاكتشاف الجديد يفتح الباب لأفكار علمية اعتقد الناس أنها مستحيلة من قبل.
وكان فريق معهد NEC قد طور جهازاً يطلق نبضة ليزر إلى حجرة زجاجية مملوءة ببخار من ذرات السيزيوم، ووجد أن الليزر يخرج من الحجرة بنفس شكل دخوله تقريباً.



نزهة مثيرة

Disney

اعترف يا "ميكي"! أنت مستمتع بحديقة الملاهي. أليس كذلك؟

احم.. أعتقد هذا.. ولكن التحقيق في موجة جرائم السرقة التي قرأت عنها هذا الصباح أكثر متعة من الملاهي

لماذا؟! الشرطة تحقق في هذا الأمر. وأنت يمكنك الاستمتاع دون أن تخاطر بحياتك

لا تغضبي يا "ميمي".. أنا أستمتع كثيرًا هنا.. لكنّ متعتي في حل ألغاز الجرائم أكبر

آهههه

© 2002-094





بعد وقت طويل..
آه يا رأسى.. أين أنا؟! من أطفأ النور؟!
ماذا حدث؟! الجو أصبح هادئاً فجأة!
يا خير! لابد أنى غبت عن الوعى لساعات






لقد جاءوا في وقت لست مستعداً فيه تماماً كيف سأدافع عن نفسي؟
لقد سمعت جيداً.. أخرج النقود حالاً


وإلا لن يعجبك ما سيحدث لك..
طك
ما هذا الصوت؟!


إنه متطفل.. أمسكه..
هوف، والآن ماذا سأفعل؟!
سنترك الرجل العجوز الآن
يجب أن أهرب حالاً.


ربما يمكن أن أبطئ سرعتهما إذا مررت عبر هذه الـ.. أعتقد أنها عربات التصادم


ياه! إنها قوارب تصادم!
طشش
أخ! سيمسكون بي بسهولة لأنهما طويلان، وسيقفان في الماء..
هاهاها


إمساكه سهل.. كاصطياد سمكة في حوض ماء صغير
لا توجد أمامي سوى فرصة واحدة للهرب.. وهي خطيرة..
باه!
هذا ليس عدلاً. إنه يفسد متعتنا
جلوب
لابد أنني مجنون. في هذا الظلام يمكن أن أصطدم بأي قارب..
آه
آ ٥٥٥٥
ها هو.. هيا وراءه!
يجب أن أهرب.. يجب..
فتح
إغلاق
ها هو.. سنمسك به الآن
أخ
آآآآآآه
سأوقف الفنجان الذي ركب به عندما يقترب منك حتى تمسكه
أنا جاهز..
كليك

أخ! لقد أفلت مني!
ززز
جيد.. إنه ليس ذكيًا. لا تقلق. يمكننا اصطياده بسهولة
نعم
فعلاً.. أنا أتظاهر بالغباء، حتى أتمكن من تنفيذ خطتي
والآن جاء دور العجلة الدّوارة
حركة غبية أخرى يقوم بها ذلك الفأر..
نعم.. ألا يعرف أننا يمكننا إيقاف العجلة الدّوارة وتركه معلقاً بأعلى؟!
كليك
لقد فعلتها سنعود إليه فيما بعد لنجعله يصمت تماماً، سنتركه الآن معلقاً، ثم نعود إليه فيما بعد..
هي هي
كليك
ها.. هذا بالضبط ما أردته


والآن .. إذا قفزت بعيدًا سأكون خارج سور الحديقة، لأبلغ الشرطة
أتمنى أن تكون الشجيرات بأسفل ناعمة، كما بدت وقت الظهيرة
ياه! لا! لم يكن هذا سور الحديقة
سيمسك بي المحتالون.. يجب أن أمثل دور الخائف لأخدعهم
ياهههه. لاااا.. ساعدوني
انظر إليه. لقد أصيب بانهيار عصبي
هاها.. سنستمتع كثيرًا


طاخ
لم يتوقعوا أن أصارعهم
وأنا أهبط.. لقد نجحت الفكرة
وبعد قليل..
قمت بعمل رائع يا "ميكى". كنت أتوقع أن هذا
هو المكان التالى الذى ينوى اللصوص مهاجمته
فى البداية لم يكن
لقاؤهم ممتعًا.. لكنه
انتهى بإثارة هائلة
والآن يجب أن
أصلح أمورى
مع "ميمى"
وهكذا..
ما الذى يمكن
أن تقوله ؟!
حسنًا..
أنا..
كنت مخطئًا يا "ميمى". مدينة الملاهى هى
بالضبط المكان الذى أردت أن أكون به أمس
أخيرًا اقتنعت!
ليس ضروريًا أن تتعرض
للأخطار حتى تحظى بالمتعة!
تمت



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّاب ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

صباح الإبداع

يسعد ميكي أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

«صُندوقُ اللعبِ»

تأليف و رسوم :مصطفى بكر

جائزة سوزان مبارك فى الكتابة 1996

فتحتْ لعبةُ الباندا الصغيرةُ عَيْنيها فى حزنٍ وهى تقولُ: يومٌ آخرُ ولم يأتِ «سيف» ليلعبَ بنا... ماذا حدثَ؟

أجابتها علبةُ المكعباتِ والأسى يعتصرُ كلماتِها: مع الأسفِ يا عزيزتِى، لقد أصبحَ عمرُ «سيف» أكبرَ من أن يلعبَ بنا؛ فهو يحتاجُ الآنَ لألعابٍ تُناسبُ سِنَّهُ.

قاطعها القطارُ قائلاً: ماذا تقولين..؟ هذا معناه أننا سنظلُ هنا فى صندوقِ الألعابِ بلا فائدةٍ، لا يلعبُ بنا أحدٌ.. لقد انتهتْ حياتُنا إذن، ولن نرى السعادةَ مرةً أخرى.

مضت الشهورُ سريعًا.. والحزنُ يُخيّمُ على صندوقِ اللعبِ... لكنَّ هذا اليوم كانَ مختلفًا، فقد وصلَ إلى أذنِ الدبِّ الصغيرِ حوارٌ بينَ «سيف» وأمه..

كان «سيف» يريدُ أن يذهبَ معها إلى مستشفى السرطانِ لزيارةِ الأطفالِ وإسعادهم..

أرجوكِ يا أمى أريدُ أن أُدخلَ السعادةَ على قلوبِهم.. هكذا قال «سيف» قبل أن تجيبَه الأمُّ قائلةً: وماذا ستقدمُ لهم يا «سيف»..؟

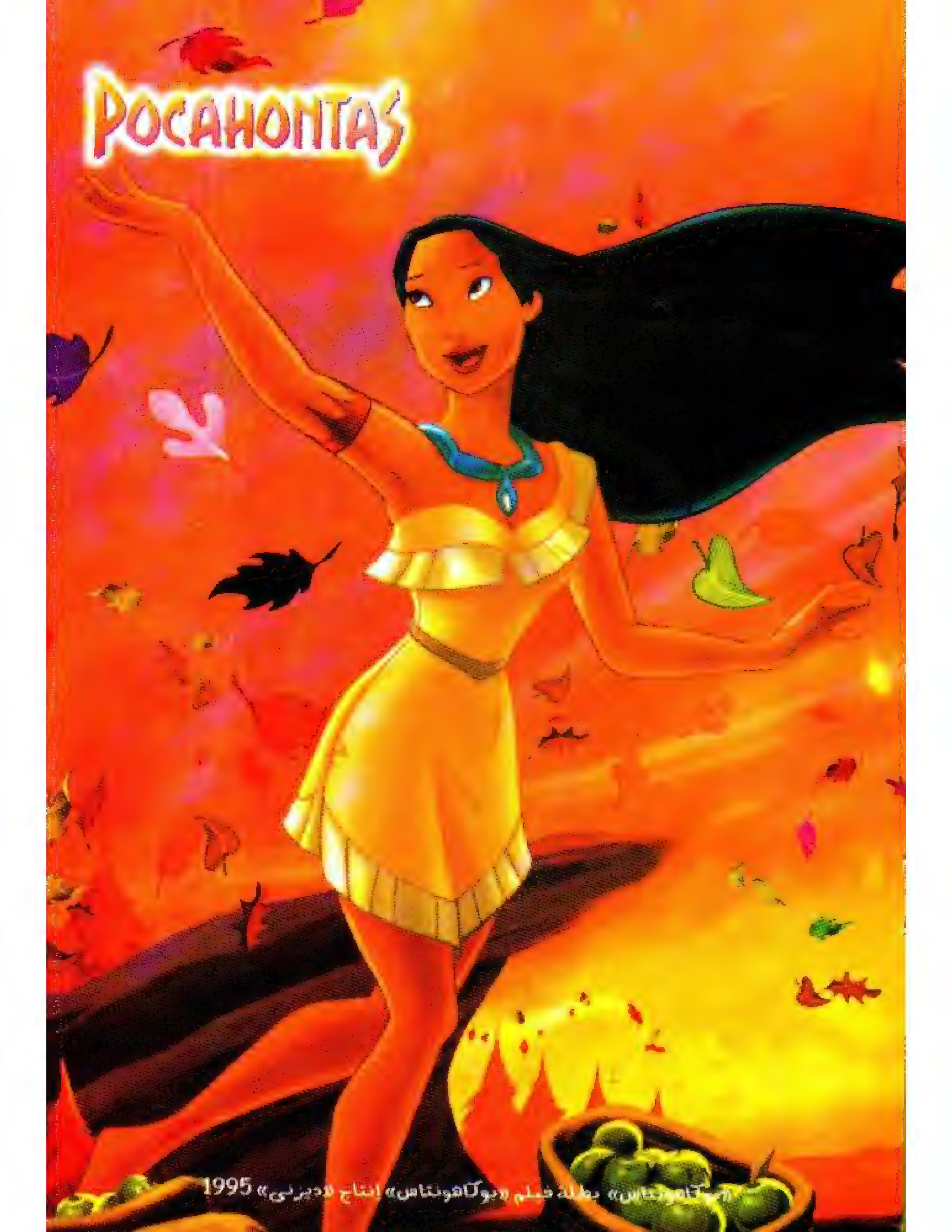
فكرَ «سيف» وفكرَ ثُم قال: أقدمُ لهم لُعبى القديمةَ فقدِ كبرتُ، ولم أعدْ ألعبُ بها.

ابتسمتِ الأمُّ وهى تقبّلُ ابنها وتدعو له: باركَ الله فيكَ يا بُنى.. فقد أمرَنا دينُنا أن نخففَ عن المرضى وندخلَ السُّرورَ إلى قلوبهم.. هيا بنا نذهبُ الآنَ.

شعرتْ اللعبُ بالسعادةِ تملأُ قلوبَها وهو يحملُها بينَ يديه ويوزّعها على الأطفالِ المرضى ورأتْ الفرحةَ فى أعينهم، فقد أصبحَ لهم فائدةٌ مرةً أخرى ودورٌ فى إسعادِ الأطفالِ.







«بوكاهونتاس» بطلة فيلم «بوكاهونتاس» إنتاج «ديزني» 1995



بوكاهونتاس

بوكاهونتاس: فتاة هندية رقيقة، تحب الطبيعة جداً .

تاريخ الميلاد: 10 يونيو 1995

مكان الميلاد: أمريكا الشمالية .

الأصدقاء: «ميكو» الراكون و«فليت» الطائر الطنان و«ناكوما» صديقة «بوكاهونتاس» المقربة، وشجرة الصفصاف «ويلو» .

الخصوم: القائد «جون راتكليف» قائد الحملة المتجهة للعالم الجديد (أمريكا) .

قصة الفيلم: «بوكاهونتاس» فتاة جميلة من الهنود الحمر تعيش مع قبيلتها في سعادة وهناء . لكن هذه السعادة لا تستمر، حيث تصحو قبيلتها يومًا على هجوم شرس من حملة يقودها القائد الإنجليزي «جون راتكليف» تصل إلى أرضهم، لتستولي على كنوز العالم الجديد، وتستوطن أرضهم .

وأثناء ذلك تتعرف «بوكاهونتاس» على «جون سميث» قبطان السفينة التي كانت تحمل المستوطنين الجدد .. فيغير فكرته عن الهنود الحمر، ويكتشف أنهم ليسوا متوحشين كما كان يظن .

لكن اكتشافه يأتي متأخراً .. بعد أن يكون القائد «جون راتكليف» قد دمر المكان واقتلع الأشجار . بل يزداد الأمر سوءاً، حيث يتهم «جون سميث» ظلمًا بأنه قتل الهندي «كوكم»، لكن «بوكاهونتاس» تتمكن من إنقاذ «جون سميث»، وأثناء ذلك يحاول القائد «جون راتكليف» قتل «باواتان» زعيم القبيلة ووالد «بوكاهانتاس»، فيلقي «سميث» بنفسه ليفتدي «باواتان» وتصيبه الطلقة النارية .

ويعود أخيراً «جون سميث» إلى إنجلترا بعد أن برهن هو و«بوكاهونتاس» أن الشعوب بإمكانها أن تعيش في سلام .

■ يمكن قص هذه الصفحة والاحتفاظ بها في ملف خاص بكل شخصيات ديزني .

■ يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفي نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجليدها لك .

نعم الصداقة



في أحد أيام الصيف الجميلة، التقت «بوكاهونتاس» بصديقتها «ساكوما» كالمعتاد، فأحست أنها كانت في غاية الفرح والحماس. ولما سألتها «بوكاهونتاس» عن سبب ذلك، أخبرتها أنها تترقب زيارة بنات عمها لها، وأنها تنتظر لقاءهن بلهفة لأنها لم ترهن منذ كانت طفلة صغيرة؛ بسبب إقامة عمها في قبيلة تعيش بعيدًا وراء السهل!

«ترى كيف يبدو شكل بنات عمي الآن؟».

هكذا تساءلت «ساكوما» بحماس وهي تجلس مسترخية مع «بوكاهونتاس» على ضفاف بحيرة منطقة الشلالات. لكن حماسة «ساكوما» سرعان ما تحولت بشكل سريع.

كان وصول عائلة عمها إلى مخيم القرية، حدثًا لا يمكن نسيانه بسهولة. فقد كانت بنات عمها ثلاث شابات فاتنات يتألقن بأجمل الأزياء والمجوهرات.

قالت واحدة منهن: «مرحبًا، يا «ساكوما»، ياه شكلك لم يتغيّر!».

أجابت «ساكوما» وهي تحس بالضآلة أمام أناقتهن وبهائهن: «أهلاً، وأنتن تبدون في غاية الجمال».

قهقهت الفتيات بزهو، وقلن بحماس كبير: «هيا يا «ساكوما»، لدينا الكثير لنتحدث عنه. فنحن لم نلتق منذ زمن طويل!»

«انتظرن!» قاطعتهن والدة «ساكوما» وهي تضيف:

«لندخل أولاً إلى البيت لبعض الراحة، لديكن الكثير من الوقت لتمضيته معًا».



انسحبت «ساكوما» وذهبت لتقابل صديقتها «بوكاهونتاس». بينما اصطحبت والدتها بنات عمها إلى داخل المنزل.
لاحظت «بوكاهونتاس الحزن باديًا على وجه صديقتها، فسألتها بتعاطف: «ما بكِ؟ أهناك ما يزعجكِ؟».
قالت «ساكوما» بكآبة شديدة: «أخشى، يا «بوكاهونتاس» أننى سأكون أضحوكة أمام أناقة بنات عمى خلال حفل الغد.» حضنت «بوكاهونتاس» صديقتها بحنان وهمست: «أنت شابة جميلة جدًا فلا تقلقى سأساعدك لتكونى بقمة الأناقة فى حفل الغد».
سارعت «بوكاهونتاس» إلى جدتها «ويلو» لتساعدها فى مهمتها. فابتسمت الجدة قائلة: «أجمل الأشياء تنبع من أبسطها. لا تحتاج «ساكوما» إلا زيًا بسيطًا يظهر رقتها». كما أسرّت الجدة «ويلو» إلى «بوكاهونتاس» عن وجود كهف مخفى على جانب النهر، فيه الكثير من الجوهرات والأحجار الكريمة.
قالت الجدة: «إذا أسرعتِ الآن، ستعثرين على الكهف قبل حلول الليل، وستجدين هناك الجوهرة التى ستضىء جمال «ساكوما» إلى الأبد. أحست «بوكاهونتاس» بحماس شديد وهى تنطلق بقاربها عبر النهر مع صديقها الصغير «ميكو» بحثًا عن ذلك الكهف الغامض. وعندما وجدته أخيرًا، فوجئت «بوكاهونتاس» بجدرانه المغطاة بأجمل أنواع الجوهرات.
فجأة، سقطت ياقوتة حمراء كبيرة من فجوة فى سقف الكهف فوق قارب «بوكاهونتاس»!

التقطت «بوكاهونتاس» الياقوتة، وقالت مبتسمة: «ستبدو رائعة على «ساكوما». لابدّ أنها لم تصل إلينا بطريق الصدفة». ثم أضافت وهي تريها لـ «ميكو»: «لن تحتاج «ساكوما» الآن، إلا إلى فستان جميل يبرز جمال هذه الجوهرة!».

سارعت «بوكاهونتاس» بالعودة إلى القرية وهي تخفي الجوهرة. ومع شروق شمس اليوم التالي، جمعت أدوات الحياطة، واتجهت إلى أعماق الغابة بحثًا عن بقعة هادئة. وهناك أخرجت «بوكاهونتاس» أدواتها وبدأت تعمل على تحويل أحد فساتين «ساكوما» العادية إلى فستان سهرة جميل.

قالت «بوكاهونتاس» فى نفسها: «لِنَرَ مَن سيتألق اليوم جمالاً!».

عندما أنهت «بوكاهونتاس» الفستان، أرسلت «ميكو» لإحضار «ساكوما». ولم يمض بعض الوقت، حتى ظهرت «ساكوما» ومن ورائها «ميكو».

قالت «بوكاهونتاس» لدىّ هدية لك، يا «ساكوما». ثم أظهرت لها الفستان الجميل. حدّقت «ساكوما» بالفستان غير مصدقة، وهمست: «إنه فى غاية الجمال».

قالت «بوكاهونتاس»: وأنتِ كذلك، ولكن أعتقد أنه ينقصنا شيء واحد لنجعلك تتألقين كنجمة لامعة»، أخرجت «بوكاهونتاس» عقدًا جميلاً مزينا بالياقوتة التى وجدتها فى الكهف، ووضعته حول عنق صديقتها، وقالت: «صنع خصيصًا لأجلك يا ساكوما، فأنت أجمل جوهرة بين الجواهر»



دمعت عينا «ساكوما» من الفرحة الكبيرة، وأمسكت يد صديقتها «بوكاهونتاس» وهمست بامتنان: «كيف يمكنني أن أشكرك، يا «بوكاهونتاس؟»

أجابت «بوكاهونتاس» «بأن تكوني أجمل المدعوين» هيّا، علينا أن نسرع لنكون هناك في الوقت المناسب.

أسرعت الصديقتان إلى مكان الاحتفال وما أن دخلتا القرية، حتى جذبت «ساكوما» أنظار الجموع، وأثارت إعجابهم، ورغم أن بنات عمها لم يقلن لها ولا كلمة استحسان واحدة، إلا أنه كان واضحًا أن «ساكوما» جذبت انتباه الجميع حتى أصبحت حديث القرية بأناقتها وجمالها.

«لم أتوقع أن تكون «ساكوما» بهذا الجمال الأخاذ».

قال الزعيم «باواتان» لمن حوله.

ابتسمت «بوكاهونتاس» وهي تنظر إلى قلادة «ساكوما»، ثم التفتت إلى والدها وقالت: «أترى، يا أبي، أحيانًا تكون أجمل الجواهر أمام أعيننا طوال الوقت من دون أن نراها!».

تمت

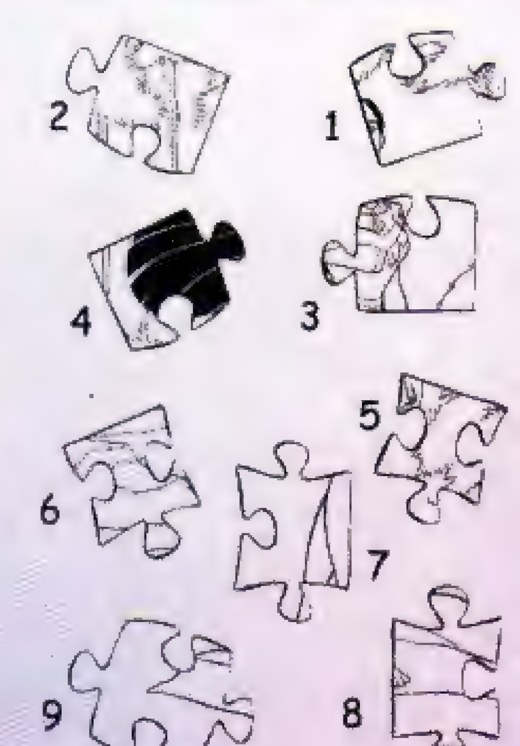








هناك ستة اختلافات بين الصورتين حاول أن تعرفها فى أقل من دقيقتين .





قطعة واحد فقط من بين هذه القطع لا تنتمى للرسمة هل تستطيع معرفتها؟

الحلول



جنون الكوسة

Disney












ممممم! إنها ورقة قديمة بها تركيبة لسماد.. هذا واضح من المكونات
؟!
يا ترى هل ستنجح التركيبة مع الكوسة؟ لنحضر المكونات ونجربها يا "لوز"
لكن ليس أمامنا وقت كبير قبل المعرض يا جدة "بطة"
لماذا تتلكأ يا "لوز"؟ أريدها جاهزة أمامي الآن.. سأرد على التليفون
حالاً، ولكنني لا أظن أن هذا سينفع مع الكوسة
ررررن
ررررن
أهلاً يا أستاذ "بدوي".. لقد أحضر "لوز" الخزانة.. أنا شاكرة جدًا
اتصلت لأسألك، هل وجدت أية تركيبة ضائعة في أدراج الخزانة؟
تعني تركيبة السماد؟ "لوز" يحضرها الآن لأجربها
ماذا؟! يحضرها؟! يجب أن توقفيه حالاً
إنه سماد قوي جدًا، ولكن له آثار جانبية خطيرة جدًا جدًا
يا خبر!
وبعد ثانية..
توقف يا "لوز"!! توقف!!
؟!
وشرحت الجدة لـ"لوز"..
... والأستاذ قادم حالاً ليأخذ التركيبة
اطمئني.. أنا استعملت كمية قليلة جدًا يا جدة "بطة"، ولم تؤثر في الكوسة أبدًا


ما هذا؟!
ربما يأخذ الأمر بعض ثوانٍ ليعطي مفعولا


الأستاذ "بدوي" قادم.. راقب أنت هذه الكوسة


لا تقلق يا أستاذ.. "لوز" استعمل كمية قليلة جدا
ولكن هذه الكمية القليلة تجعل الأشياء تكبر بشكل غير طبيعي.. أين "لوز"؟
إنه واقف هناك.. غريبة! أين ذهب؟!


النجدة.. لا أستطيع التحكم فيها
ماذا حدث يا "لوز"؟!
هذا ما كنت خائفا منه


آآآه
تماسك يا "لوز".. سننزلك حالا


إنها تكبر بشكل سريييع
لو بقينا هكذا سنقع.. هيا نتسلق فوقها
كيف تطير الكوسة فى الهواء هكذا يا أستاذ "بدوى"؟!
هذه إحدى الآثار الجانبية. إنها تكبر من الداخل، وتنتج نوعًا من غاز أخف من الهواء، لذا تطير
ماذا سنفعل يا جدة "بطة"؟!
ليس أمامنا إلا حل واحد، سنشترك فى المسابقة، وأكيد سنفوز بالجائزة
معرض النباتات
استعدا للهبوط الآن، سأفتحها
سنهبط حالا بسلام
أتمنى أن نصل فى الوقت المناسب لمسابقة أكبر ثمرة خضار
معرض النباتات



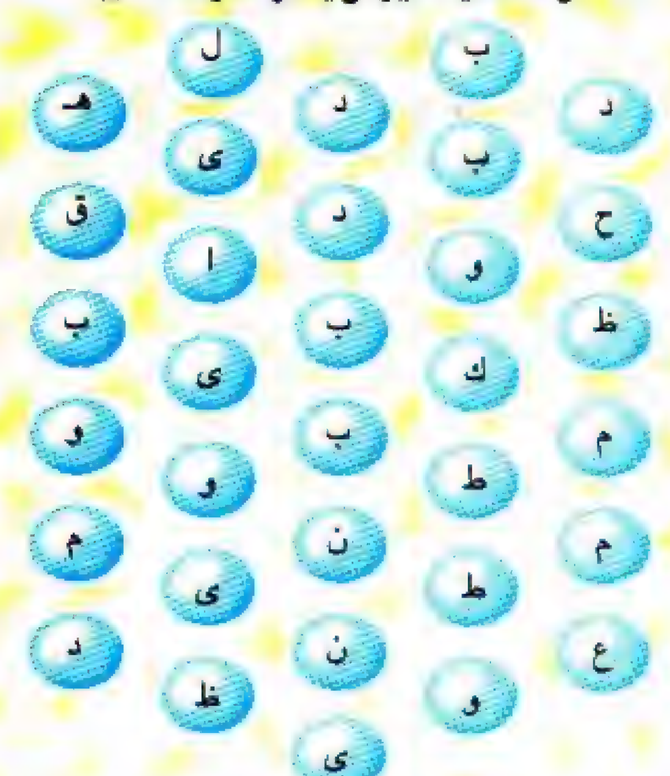
ما هذا يا جدة؟ طبعًا لن تشتركي بهذه الكوسة الرهيبة.. أتمنى ذلك..
نعم.. هناك قوانين للاشتراك
لا أظن أن هناك أي قانون يمنع دخولي المسابقة بثمرة كوسة طائرة
همم.. لا يوجد قانون بشأن الكوسة الطائرة
حكم
ولكن الاشتراك بثمار فارغة غير مسموح.. وهذه الثمرة فارغة مثل رأس "لوز"
انتظر لحظة، ما الذي قلته؟!
طك طك
وهل ستفوز ثماركم الضعيفة الصغيرة هذه؟!
هأهأ!!
سترين أننا سنفوز
جررررررر
آسف يا جدة، ولكن الكوسة لن تشترك.. إنها تالفة وتوجد حفرة فيها
همم.. هذا صحيح لولا أن الأستاذ "بدوي" فتحها لما استطعنا الهبوط
معرض العربات القديمة
وبمناسبة المواصلات.. كيف سنرجع بهذه الكوسة إلى البيت يا أستاذ؟!
يمكننا استعارة واحدة من هذه العربات القديمة.. كل ما نحتاج إليه هو حصان ليجرها


ولكن الجدة تستعين بـ «لوز»
تعرف يا "لوز".. أريد أن أستغل هذه الكوسة في شيء ما مفيد
أتمنى ألا تطير مرة أخرى.. الخضار وكل ما في المزرعة مكانه الأرض.. وأنا غير مستعد لجر العربة مرة ثانية
أنا لا أفكر في الطيران مرة أخرى.. ولكن لدي فكرة غير عادية
وفي المزرعة..
ممكن أن تتفضل عندي يا أستاذ "بدوي" سمادك الرائع ساعدني في تحقيق حلمي
وبعد قليل..
ماذا هناك يا جدة "بطة"؟
هناك فوائد كثيرة بفضل أفكارك
إن البناء الجديد يكلف الكثير، ماذا يمكن لمزارعة مثلي أن تفعل؟!
وجدت طريقة جديدة لبناء مخزن للأدوات وبيت للدجاج...
طراخ
طراخ
الكوسة وسمادك صنعنا بهما كل ما نريد
؟!
تمت

فقاعات الحروف

احذف حروف الشخصيات الآتية يتبقى اسم شخصية من شخصيات ديزنى يحبها أخوك الصغير







من شخصيات ديزنى

- ذكى و يساعد الشرطة
- يتحمس بشدة، ويستغل الأولاد طيبة قلبه
- يتصرف بسذاجة، و ينسى كثيراً
- يتفاخر بحسن حظـه
- يكتنز المال و الذهـب

الاختلافات





هل يمكنك اكتشاف الاختلافات السبعة بين الرسمين؟

الظل المطابق

اكتشف الظل المطابق لزيزى

1

2

3

الكلمات المتقاطعة

	6	5	4	3	2	1
1						
2	■					
3		■				
4					■	
5			■	■		
6		■				

■ أفقياً :

1 - انتفع
2 - دولة عربية
3 - الـ... من الفصول الأربعة
4 - نلعب
5 - أحد الوالدين - أداة نداء
6 - يدق القلب (معكوسة)

■ رأسياً :

1 - عاصمة عربية
2 - تبرير و علة ، متشابهان
3 - حيوان خرافى
4 - من يقوم بالفعل
5 - أداة نصب، من الضمائر
6 - أم البشر

(الحل فى العدد المقبل)

لغز المربعات

هل يمكنك تغيير وضع أربعة عيدان فقط ، بحيث يتحول الشكل إلى ثلاثة مربعات متساوية؟

الحلول

نجم المباراة

Disney








الكابتن الكبير سيعلمكم كيف
يكون اللعب بمهارة..


فعلاً.. في
الأحلام
سيكون ممتعاً مشاهدة هذا العجوز
وهو يلهث من التعب!!


مدربنا كان
لاعبًا عظيمًا.
أليس كذلك؟
طبعًا كان
عظيمًا
أكيد كل هذه الخبرة في التدريب
لم تأت
من فراغ


ولكن هل لعب رسميًا من قبل؟ فعند أبي كتالوج
به كل لاعبي "مدينة البط" القدامى، والمدرب لم
يكن موجودًا فيه


هذا لايعني
شيئًا
فربما ليس عندكم كل
الإصدارات


ثم من قال إنه كان يلعب "لمدينة
البط"؟ ربما احترف في مكان آخر..


هل رأى أحد فردة
جوربي؟ لا أجدها..
وأنا أيضًا


لقد كنت لاعبًا محترفًا من قبل. أليس كذلك يا كابتن؟
بالطبع، كنت أركل الحصى الذى فى الأرض بمنتهى القوة. طبعًا، كنت لاعبًا ماهرًا جدًا ومشهورًا
ماذا؟! هذا لا يعنى شيئًا
حظًا سعيدًا فى المباراة يا كابتن.. سنحضر لنشجعك بكل حماسة.
آه! الأولاد يتوقعون منى أن أؤدى مباراة رائعة!!
ما العمل وجسمى منتفخ بالدهون، ولا أستطيع أن أجرى؟!
كيف أعطى للأولاد مثلاً رائعًا فى اللعب، وجسمى أصبح ثقيلاً هكذا؟!
لماذا أنت حزين هكذا يا كابتن؟!
كنت أتمنى أن أقدم أفضل ما عندى فى المباراة الكبرى، ولكن جسمى الثقيل لن يساعدنى
ولكنى أرى أن جسمك ممتاز..
ببعض التمرينات البسيطة، وستعود كما كنت من قبل.


لا يا "فوفو".. أنا أحتاج لوقت طويل وتدريبات جادة، كيف سألعب وأنا سمين هكذا؟
هل تفكر فيما أفكر فيه يا "نبتي"؟
نعم يا "فوفو".. إنه المكان الأمثل
«صالة شمشون»
أهلاً، يا كابتن "شمشون".. أحضرنا لك زبوناً آخر..
ماذا؟! هل هو نحيف وضعيف مثل الباقين؟!
ليس بالضبط!
آ..آ..
سنطمئن على صحتك وضربات قلبك أولاً؟ لنتأكد أنك ستتحمل التدريبات العنيفة
والآن بمجرد أن تصعد على الجهاز سنبدأ.. استعد..
عندما تشعر بالتعب توقف بدون حرج
ورررررر



ما هذا؟! توقف.. توقف بسرعة.. هذه الآلة لم تصمم للمعارك!
حراااام
ورددددد
هل يكلمني أحد؟
فووووو
ززززز
صك.. صك



آلة جيدة للتسخين، يا ترى ما هي الأجهزة الأخرى لديهم؟
أفق يا كابتن "شمشون" أفق!!



أرجوك قل لي إنه مجرد حلم.. عملاق مجنون كان يجري فوق الجهاز



اطمئن.. لقد ترك الجهاز الآن
ربما يكون متجهًا إلى جهاز آخر
وفورًا..
توقف ستدمر الصالة كلها أيها العملاق الجبلي! اخرج.. وإلا سأتصل بالشرطة


ما هذه الصالة؟! الأجهزة كلها معطلة، ماذا أفعل الآن؟
لا تقلق.. سنفكر في حل
يجب أن نفكر في حل جديد


ترن
ترن...
نعم.. نعم يا سيدي.. بالطبع، لم أنسَ حاضر.. حاضر..


إنه رئيسي، وعدته بإنهاء بعض الإصلاحات في الورشة.. نسيت عملي بسبب التدريب

ورشة سيارات الأسطى «شكمان»
وجدت الحل، لماذا لم نفكر في هذه الفكرة من قبل؟!
أين الحل؟ لم أفهم شيئًا
ها هو.. تفضل..
صالة الألعاب الخاصة بك..


فهمت يا شباب، هذه الآلات أفضل من صالة "شمشون" المتهالكة
هذا الإطار يساعد على تقوية عضلات الصدر..
ويستخدم أيضا لتقوية عضلات الرقبة. ويساعدني أيضا في تحسين ضربات الرأس
..33 ، 34 ، 35 ...
بم بم بم
ممكن أفهم ماذا يحدث في ورشتي بالضبط؟!
نحن فقط.. يعني.. أو..
عندما أقول أصلح السيارة، فأنا أعني الآن وليس في المستقبل البعيد يا حضرة الكابتن


أفهم تمامًا.. لكن الرافعة الآلية لا تعمل جيدًا.. وهذا سيعرضنا للخطر
كفى، هذه التحفة الجميلة أمامها 30 عامًا أخرى.. انتبه إلى عملك إذا أردت أن تقبض آخر الشهر..
يجب أن أسمع كلامه، رغم أنني لا أثق في هذه الرافعة
يبدو أنها لاتعمل جيدًا..
تش ش ش طراخ
آااه
تس س س بوم
351
هل تؤلمك يا كابتن؟
أعتقد أنك يجب أن تنسى أمر المباراة
سأرحل الآن.. وأنتما أيضًا اذهبا إلى البيت.. لقد تأخرتما
سأحتاج إلى معجزة لعلاج أصابعي المتورمة
لكن لا أحب أن أخيب ظن الأولاد هكذا


اليوم المباراة الكبرى.. وستبدأ حالاً
سمعنا أن مدربكم المحترف مريض ولن يلعب
فكرة طريفة للتهرب.. حتى لا يظهر على حقيقته


هه! الكابتن! كيف سيلعب وهو بهذه الحالة؟!


انظروا.. مدرب "النجوم"!! إنه يعرج من البداية قبل أن يلمس الكرة
مدربنا يعرف جيداً ما الذي يفعله
أتمنى هذا


هل أنت متأكد أنك بخير؟!
سألعب في مركز الدفاع.. لا تقلق.. أنا بخير


توووت


العبها بالعرض يا "عنتر"..
حاول أن تراوغ
"صخر"، راقب رقم 11..
راقبه رجلا لرجل


العب بسرعة يا "غزال"..
هجمة مرتدة..
اضرب التسلل


وفاز مدربو «مدينة البط» بجدارة..
هدف آخر.. رائع يا شباب


ألم نقل لك إنه أعظم لاعب عرفته الملاعب؟!
ولكنه لم يلمس الكرة ولا مرة واحدة..

وما الداعي لذلك؟!
لقد قاد المباراة كلها من الخلف
لهذا استحق أن يكون أروع نجم في فريق النجوم

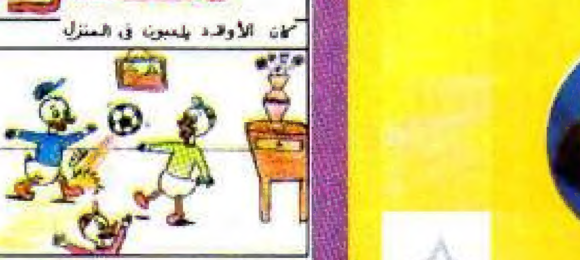
تمت



نادي ميكي للإبداع - دنيا واسعة للفن الجميل

شقاوة

تأليف ورسومات / ثروت زغابة عبد المنعم
منيا القمح - محافظة الشرقية

















روديتا محمد حسن
14 عامًا-النيل-القاهرة

ناجا إسماعيل
14 عامًا-الجيزة

مريم حسام إبراهيم
7 أعوام-مصر الجديدة-القاهرة

فادي أنطون راشد
12 عامًا-المنيا

ثروت زغابة عبد المنعم
منيا القمح-الشرقية

من الشرقية بلد الكرم يجود علينا الزمان بمبدع جديد، « ثروت زغابة » الذي تبدع ريشته المميزة بجودة اختيار زوايا الكادر، وتميز الحركة، وتنوع الانفعال.
كذلك صاغ صديقنا ثروت فكرة تليق بمجلة ميكي المصرية .. اقرأ إبداع صديقنا ثروت واحترم معه ومعنا « الصدق، والحب، ومساندة الغير، والفن الجميل »





شعر

وحشتنى مجلة ميكى ووحشنى ميكى صديقى
وعم بطوط وحشنى وكمان محظوظ وزيزى
وتوتو ولولو وسوسو وحببهوم وصحبهوم سونى
أما الأشرار العصابة وسونيا خايف يزورونى
ولوز الكسول الأكيل وعم دهب البخيل
وعبقرينو العظيم اللى عامل زى زويل
والجدة بطة النشيطة لا تحب فوضى ولا زيطة
وفطيرة الجدة بطة كنت عايز منها حتة
يا نهضة مصر أسعدتينى بعودة مجلة ميكى

أسامة محمد على مصباح
12 عامًا - القاهرة


محمود يسرى عطية
11 عامًا - الزمالك - القاهرة

محمود إكرام سالم
11 عامًا - المهندسين - الجيزة


روزالين نشأت بديع
13 عامًا - أسيوط


رحاب على
10 أعوام - قرية مصمص - النوبة - أسوان

اختبر ذكاءك

ما هى أخفض بقعة فى العالم؟ وكم يبلغ انخفاضها عن سطح البحر؟

أخفض بقعة هى منطقة البحر الميت ، غرب عمان حيث ينخفض 400 متر تحت سطح البحر.
وسمى بذلك لأنه لا يعيش أى كائن حى فيه بسبب كثافة الأملاح التى تعطيه خاصيته العلاجية ، كما تُكوِّن المواد الخام والمنتجات التجميلية

إبراهيم محمود محمد حميد
11 عامًا - البحر الأحمر


عمرو صلاح الدين
10 أعوام - المعادى - القاهرة


داليا عادل
10 أعوام - مدينة نصر - القاهرة



تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من الشركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية، الرخصة من والت ديزنى

© Disney

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-0024

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير
أشرف البيومى
مستشارا التحرير
محمود سالم – داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الالكترونى
subsc@ahram.org.eg
سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

طبعت بمطابع نهضة مصر



شيبسى ®



يا لذيذ .. يا رايق
7UP